

1. Você já fez outros curtas? Quais?

essa é primeira vez que participo da produção de um curta.

o filme 'Baixio Preocupado' foi realizado pelo coletivo Nigéria de mídia independente. que já tem um trabalho consolidado e estão preocupados em produzir vídeos que rompem com o padrão jornalístico da grande mídia.

2. Como foi o processo de produção do curta sobre o Baixio das Palmeiras?

Houve algum tipo de financiamento (editais, etc.)?

não participamos de nenhum edital. os gastos com a produção e realização foi bancado pela gente mesmo. (passagens, deslocamentos, os primeiros dvd's que foram distribuídos com as famílias da comunidade Baixio das Palmeiras,...)

com a festa de lançamento, pretendemos cobrir outros gastos, como a produção dos dvd's.

3. Qual o objetivo da produção de um curta com essa temática?

4. Vocês tem uma preocupação mercadológica com seus produtos?

Não temos interesses comerciais. A intenção mesmo é política. Dar visibilidade aos problemas que a comunidade vem enfrentando por conta do projeto Cinturão das Águas (CAC). as famílias da comunidade, vem a tempos enfrentando problemas com o Governo do Estado, Secretária de Recursos Hídricos e com a empresa responsável pelo projeto básico, e a grande mídia não tem colocado a questão em debate, ou quando mostra o faz de maneira irresponsável e tendenciosa.

com o vídeo pretendemos também dialogar com outras comunidades que também serão afetadas com as obras do CAC.

5. Como será feita a divulgação do filme? Pretendem exhibir o curta em algum outro espaço/cidade?

O lançamento, Tertúlia no Baixio, aconteceu no dia 10 de agosto, sábado, na própria comunidade Baixio das Palmeiras. Evento organizado pela comunidade com nosso ajuda. pretendemos sim realizar outras exibições na cidade, nas comunidades que também serão afetadas pelo projeto CAC, nos espaços acadêmicos. Como já falei, nossa intenção é dar visibilidade aos problemas enfrentados pela comunidade e colocar em debate a política de 'combate a seca', as questões ligadas à gestão dos recursos hídricos, a política de remoção do estado.

6. Como foi a receptividade do público a partir do que foi exibido no evento que ocorreu sábado, dia 10?

O evento foi maravilhoso. Apesar das dificuldades conjunturais em que apenas uma parcela da comunidade se fez presente, conseguimos fazer uma boa divulgação na cidade de Crato e Juazeiro, garantindo a vinda de um ônibus ao Baixio. Foi muito impressionante perceber a emoção e as reações dos moradores ao se ver no documentário. Acredito que pelas falas apresentadas após as exibições, reforçou-se o desejo de luta dos moradores até então engajados e reestimulou aqueles que haviam desanimado na defesa da comunidade. Quanto aos demais expectadores, acredito que conseguimos transmitir a angústia pela qual a comunidade do Baixio das Palmeiras vem passando por causa dessa obra, somando mais apoiadores a essa luta.